



**HCX-1613040301010000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Kathak) (Sem. I) (CBCS) Examination**

**October / November - 2017**

**History of Kathak Dance - I**

**(Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સરખા છે.

- ૧ લલિતકલાઓ વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- ૨ રામાયણમાં મળતાં નૃત્ય સંદર્ભો જણાવો.
- ૩ કથક નૃત્યમાં ગાયન-વાદનનું મહત્ત્વ સમજાવો.
- ૪ કલાની વ્યાખ્યા અને તેના પ્રકારો જણાવો.
- ૫ તબલાનો ઉદ્ભવ - વિકાસ જણાવો.

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) It is compulsory to write every questions.  
(2) The marks of each questions are identical.

- 1 Give detailed information about fine arts.
  - 2 Describe the reference of dance available in Ramayana.
  - 3 Explain the importance of Vocal-instrument playing in Kathak dance.
  - 4 Describe the definition of art and its types.
  - 5 Write about the origin and development of Tabla.
-